

**Отзыв научного руководителя о диссертации
Сидоровой Марины Павловны
«Церковно-певческая культура Курской епархии
(на примере деятельности архиерейского хора)», представленной
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 — музыкальное искусство**

Автор диссертации курский регент и исследователь Марина Павловна Сидорова проделала огромную и очень актуальную работу, предприняв подробнейшее обследование архивных источников своего родного города Курска, в том числе и особенно углубленно — певческих архивов, государственных, храмовых, частных. В результате этой многолетней работы ею был собран материал диссертации, позволивший сделать интересные и во многом новаторские выводы относительно состояния русской церковно-певческой культуры на протяжении около двух веков. В ходе работы М. П. Сидоровой был обнаружен целый ряд ранее неизвестных композиций (или известных только по названиям), в том числе принадлежащих крупным композиторам конца XVIII и начала XIX века, дошедших до нас в копиях курских регентов.

Диссертация имеет подзаголовок «на примере деятельности архиерейского хора», поскольку именно этот долго существовавший, центральный коллектив задавал тон певческой жизни Курска и всей губернии и о нем имеется обширная документация, включая советский период. Анализ репертуара архиерейского хора до первых послереволюционных лет и затем после восстановления хора в период Второй мировой войны позволяет сделать интереснейшие выводы относительно преемственности и различия русского церковно-певческого искусства в разные эпохи.

Работа имеет очень большой объем, поскольку в приложении представлены — в четком, систематизированном виде — результаты архивных изысканий: биографии регентов, певчих, переписчиков хоровых партитур, репертуарные списки, каталоги храмовых и частных библиотек. Все эти данные, несомненно, окажутся весьма полезными для тех исследователей, которые в других городах и регионах предпримут столь же кропотливый и весьма нужный труд. В таком смысле диссертация М. П. Сидоровой имеет высокое практическое значение.

Диссертация М. П. Сидоровой соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Рахманова Марина Павловна,
доктор искусствоведения,
ведущий научный сотрудник
Государственного института искусствознания,
Электронный адрес: rmarina@mail.ru
125009 Москва, Козицкий переулок, 5
Телефон: 7 (495) 6940371

*Горшков М.П. Рахманову
удостоверено.
Спец. по кадрам*

И.С. Жамашев



29.04.2019г.